

# Jahresplanung

Schulinternes Curriculum

für den Ausbildungsberuf

# Fotograf/Fotografin

an der Wilhelm Wagenfeld Schule Bremen

## Zeitliche Gliederung der Ausbildungsjahre

UW	Gliederung des 1. Ausbildungsjahres			Zeitraum
EIN	<b>Einschulung:</b> Organisatorisches, Orientierung, Who Is Who, Wahrnehmung, erstes Fotografieren			08.08.- 09.08.2024
1	<b>Lernfeldbasics:</b> inhaltliche Basics aus den LF 2,3,4, die Lernfeldarbeit ermöglichen	<b>LF1</b>   LS1.1: Dürfen wir uns vorstellen? – Digitale Unternehmenspräsentation mit Betriebsbesichtigungen		09.09.- 13.09.2024
2				16.09.- 20.09.2024
3	<b>Lernfeldbasics:</b> inhaltliche Basics aus den LF 2,3,4, die Lernfeldarbeit ermöglichen	<b>LF10.1</b>   LS 10.1: Bilderzirkel – Auftrag Jahresthema; objektive und subjektive Kriterien zur Bildbeurteilung		21.10.- 25.10.2024
4	<b>LF 2</b>   LS2.1: Handwerkszeug Gestaltung – Einsatz von Gestaltungselementen	<b>LF3</b>   LS3.1: KB-Führerschein – Erwerb eines Führerscheins für die Nutzung von KB-Kameras	<b>LF4</b>   LS4.1: Zartschmelzende Freisteller – Auftrag für ein Composing	02.12.- 06.12.2024
5				09.12.- 13.12.2024
6	<b>Lernfeldvernetzung</b>   LS 234.1: Berufsbilder – Pass- und Bewerbungsbilder zielgruppenbezogen planen, erstellen und bearbeiten		<b>LF10.1</b>   LS10.1: Bilderzirkel – Abgabe Aufnahmeentwurf <i>Jahresthema</i>	16.12.- 20.12.2024
7	<b>LF5</b>   LS5.1: Wagenfelds (Un-)Ordnung – Produktfotografie in Kooperation mit der Wilhelm Wagenfeld Stiftung		<b>LF10.1</b>   LS10.1: Bilderzirkel – Besprechung und Präsentation der Bildabgabe <i>Jahresthema</i>	24.02.- 28.02.2025
8				03.03.- 07.03.2025
9	<b>LF5</b>   LS5.2: tell us a story – Planung der Umsetzung eines freien Projektes	<b>LF3</b>   LS3.2: Bewegte Nacht – verschiedene fotografische Formen, mit Nacht und Bewegung umzugehen	<b>LF3</b>   LS3.3: Architektur – Sonnenverlauf und Baustile	<b>LF7</b>   LS7.1: Großbild-Zertifikat (Leistungen werden im Zeugnis des 2. Ausbildungsjahres gewertet)
10				
				28.04.- 29.04.2025
11	<b>LF3</b>   <b>LF5</b>   <b>LF7</b>   Exkursion – Studienfahrt			05.05.- 09.05.2025
12	<b>LF3</b>   <b>LF5</b>   <b>LF7</b>   Nachbereitung – Studienfahrt (Abgabe der Ergebnisse)	<b>LF7</b>   LS7.1: Großbild-Zertifikat (Leistungen werden im Zeugnis des 2. Ausbildungsjahres gewertet)		<b>LF10.1</b>   LS10.1: Bilderzirkel – Besprechung und Präsentation der Bildabgabe <i>Architektur</i>
13				
				30.06.- 02.07.2025

UW		Gliederung des 2. Ausbildungsjahres		Zeitraum
1	<b>LF7</b>   LS7.2: Subjektive Objektive? – Erstellung von Vorschlagslisten für die Anschaffung von Objektiven	<b>LF8</b>   LS8.1: Königsdisziplinen – Kundenberatung in der Medienproduktion		26.08.- 30.08.2024
2				02.09.- 06.09.2024
3	<b>LF6</b>   LS6.1: Picture Pitch – anonymes pitchen von sachlichen, werblichen/künstlerischen Aufnahmen	<b>LF8</b>   LS8.1: Königsdisziplinen – Kundenberatung in der Medienproduktion		23.09.- 27.09.2024
4				30.09.- 02.10.2024
5	<b>Lernfeldvernetzung</b>   LS678.1: Sed Card – Erstellung einer Sed Card im Team		<b>LF10.2</b>   LS10.2: Bilderzirkel – Besprechung Bildabgabe <i>Schnuppern im Schwerpunkt</i>	18.11.- 22.11.2024
6				25.11.- 29.11.2024
7	<b>LF8</b>   LS8.2: Vogue-Cover – Erstellung und Aufbereitung eines Beauty-Portraits für ein Magazinlayout		<b>LF10.2</b>   LS10.2: Bilderzirkel – Abgabe Aufnahmeentwurf <i>Jahresthema</i>	13.01.- 17.01.2025
8	<b>LF9</b>   LS9.1: The Eye – Pitch vor Profis			10.02.- 14.02.2025
9				17.02.- 21.02.2025
10	Zwischenprüfung		<b>LF10.2</b>   LS10.2: Bilderzirkel – Bilderzirkel – Besprechung und Präsentation der Bildabgabe <i>Jahresthema</i> , Auswahl der Bildpräsentationen durch eine Jury für alle drei Ausbildungsjahre, Planung der Ausstellung	24.03.- 28.03.2025
11	<b>LF9</b>   LS9.1: Goldener Boden – Stilgeschichte und Nachstellung von Fotografien		<b>LF10.2</b>   LS10.2: Bilderzirkel – Bilderzirkel – Planung und Durchführung der Ausstellung	31.03.- 04.04.2025
12				26.05.- 28.05.2025
13	<b>Lernfeldvernetzung</b>   LS678.2: Kunst – Kitsch – Kommerz – Sag's mit Sagmeister			02.06.- 06.06.2025
14				11.06.- 13.06.2025

UW	Gliederung des 3. Ausbildungsjahres		Zeitraum
1	LF12   LS12.2: Geschäftsprofil – Erstellung eines fotografischen Geschäftsprofils	LF10.3   LS10.3: Bilderzirkel – <i>It's Me – Selbstinszenierung</i> ; fotografischer Auftrag	12.08.- 16.08.2024
2			19.08.- 23.08.2024
3	LF11   LS11.1: Colormanagement-Zertifikat – Erwerb eines Colormanagement-Zertifikates und Erstellung zielgruppenbezogener Food-Aufnahmen	LF13   LS13.1: Nichts ist umsonst! – Kalkulation fotografischer Aufträge I	28.10.- 30.10.2024
4			04.11.- 08.11.2024
5		LF10.3   LS10.3: Bilderzirkel – Abgabe Konzeption <i>Jahresthema</i>	11.11.- 15.11.2024
6	LF13   LS13.2: Fotoproduktion Konzert – arbeitsteilige Großproduktion eines Events	AP Winter 2025	06.01.- 10.01.2025
7		AP Winter 2025 / Klassenarbeit LF13 unter Prüfungsbedingungen	20.01.- 24.01.2025
8	LF13   LS13.4: Projektmanagement – Planung, Realisation und Präsentation eines freien fotografischen Projektes	LF10.3   LS10.3: Bilderzirkel – Besprechung und Präsentation der Bildabgabe <i>Jahresthema</i>	27.01.- 31.01.2025
9		LF13   LS13.1: Nichts ist umsonst! – Kalkulation fo- tografischer Aufträge II	05.02.- 07.02.2025
10	LF12   LS12.2: Individual Design – Erstellung von Corporate Design	LF10.3   LS 10.3: Bilderzir- kel – <i>It's Me – Selbstinsze- nierung</i> ; Präsentationen, Bildsprache und Beurtei- lung der Bildabgabe	10.03.- 14.03.2025
11			17.03.- 21.03.2025
12	AP Sommer 2025 – Theorie und Themenausgabe	LF10.3   LS 10.3c: Portfo- lio – Persönliche Bildspra- che anhand eigener Auf- nahmen herausarbeiten und vergleichen	19.05.- 23.05.2025
13	LF10.3   LS 10.3c: Portfolio – Persönliche Bildsprache anhand eigener Aufnahmen herausarbeiten und vergleichen		12.05.- 16.05.2025
14	AP Sommer 2025 – Zeugnisausgabe am 25.06.2025, Freisprechung am 27.06.2025		16.06.- 20.06.2025