

Berufsschule

Schulischer Teil der dualen Berufsausbildung

Werkschule

Praxisorientierter dreijähriger Bildungsgang ab Klasse 9, führt zur erweiterten Berufsbildungsreife.

Voraussetzung:
Empfehlung der abgebenden Schule der Sekundarstufe I

Fachoberschule für Gestaltung

Vollzeitbildungsgang über ein oder zwei Jahre, der zur Allgemeinen Fachhochschulreife führt.

Voraussetzung:
Mittlerer Schulabschluss (zweijährig)
Mittlerer Schulabschluss und einschlägige abgeschlossene Berufsausbildung (einjährig)

Berufliches Gymnasium für Gestaltung und Multimedia

Vollzeitbildungsgang über drei Jahre, der zur Allgemeinen Hochschulreife führt.

Voraussetzung:
Berechtigung zum Besuch der Gymnasialen Oberstufe
Mittlerer Schulabschluss und mindestens gute Leistungen in einer einschlägigen abgeschlossenen Berufsausbildung

Liebe Schülerinnen und Schüler,
sehr geehrte Eltern,
verehrte Interessierte,

ich freue mich, Ihnen einen Eindruck von der kreativen Arbeit an der Wilhelm Wagenfeld Schule vermitteln zu dürfen. Wir, das Kollegium und die Schülerschaft der Wilhelm Wagenfeld Schule, sind stolz, Ihnen umfassende Einblicke in die praktische und theoretische Arbeit der zahlreichen Klassen und Kurse zu geben.

Unsere Schülerinnen und Schüler zeigen Ihnen die Ergebnisse der in unserer Schule besonders gestärkten Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit, selbstorganisierter Lernformen und der Teamentwicklung.

Damit präsentieren wir Ihnen Resultate umfangreicher diskursiver und gestalterischer Prozesse, die unsere Absolventinnen und Absolventen hervorragend auf eine Ausbildung oder ein Studium vorbereiten. Ihre erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse sind sowohl in gestalterischen wie auch in allen nicht gestalterischen beruflichen Feldern nutzbar.

Unser Angebot umfasst Kurse mit zeichnerischen und malerischen Aufgabenstellungen, der Erarbeitung und Präsentation von Modeentwürfen, praktischen Arbeiten zu Architektur, Grafik- und Produktdesign, Keramik, Druck, Kalligrafie und Streetart sowie die Präsentation digitaler Bildbearbeitung, Videoproduktionen und Animation mit komplexen Computergestaltungsprogrammen.

Die Beruflichen Schulen bieten Ihnen einen Einblick in die dualen Ausbildungsgänge mit gestalterischem Schwerpunkt sowie in Vollzeit-ausbildungsgänge im Beruflichen Gymnasium, in der Fachoberschule und in der Werkschule. Die Werkschule zeigt ihre praktischen Stärken in den Bereichen Körperpflege, Bekleidung und Medien.

Ich wünsche Ihnen bei der Begehung viel Vergnügen und hoffe, dass Sie die Wilhelm Wagenfeld Schule durch Ihre Entscheidung unterstützen werden.

Dr. Hans-Jürgen Strauch
Oberstudiendirektor, Schulleiter



wilhelm
wagenfeld
schule



wilhelm
wagenfeld
schule

Berufsbildende Schule
für Kunst, Design
und Medien

**Berufsschule
und Werkschule**
Nicole Heiermann
0421.361-16702

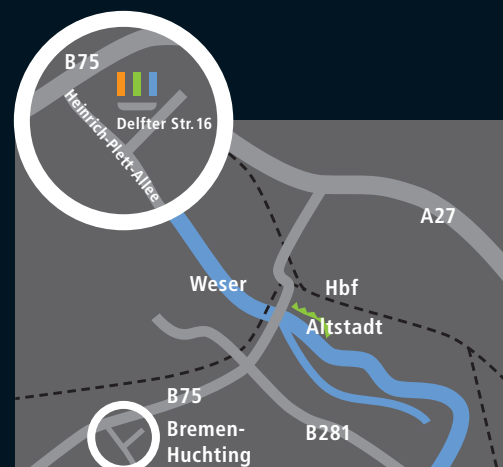
**Fachoberschule
für Gestaltung**
Sabine Krumkühler
0421.361-16704

**Berufliches Gymnasium
für Gestaltung
und Multimedia**
Ina Grube
0421.361-16620

Delfter Straße 16
28259 Bremen

www.
wilhelm-wagenfeld-
schule.de

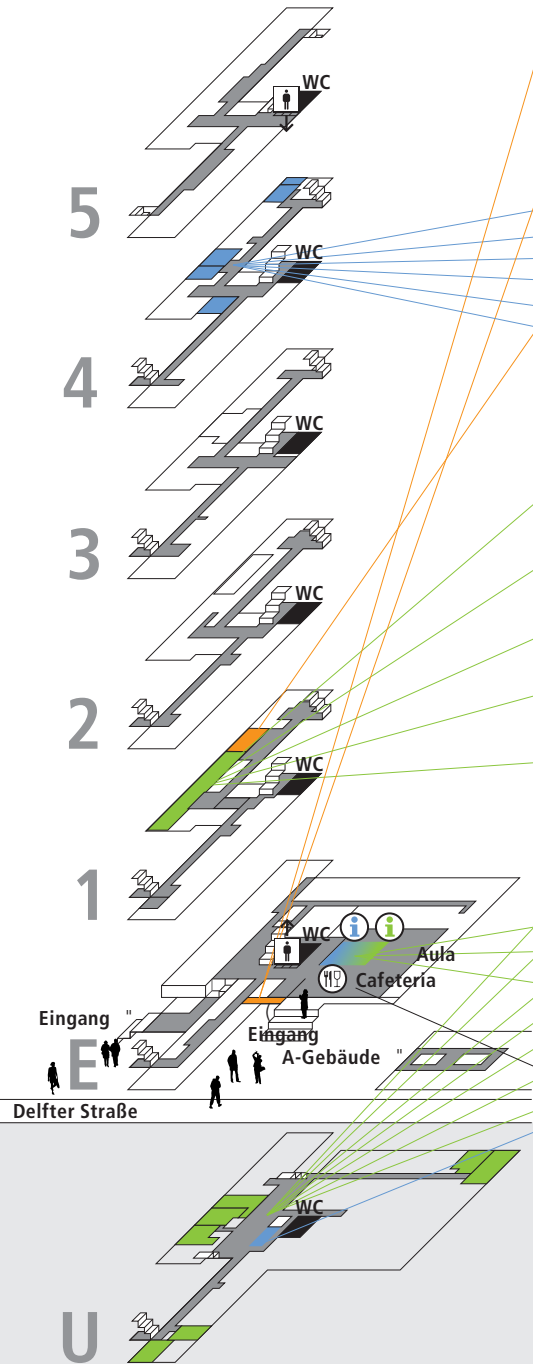
Gestaltung: Prof. Eckhard Jung + Sebastian Krickmann



**Berufsschule und
Werkschule**

**Fachoberschule
für Gestaltung**

**Berufliches Gymnasium
für Gestaltung und Multimedia**



Foyer im Erdgeschoss
Verkaufsstand der Schülerfirma „Zauberhaft“
Die Werkschule verkauft eigene Produkte.

Foyer im Erdgeschoss
Dekorative Kosmetik der Schülerfirma „Zauberhaft“
Die Werkschule demonstriert kosmetische Dienstleistungen.

117/118
**BOSP (Berufsorientierungs-
klasse mit Sprachförderung)**
Einblick in den praktischen
Unterricht der BOSP im Bereich
Körperpflege

116
**K/GST - Einblick in die Arbeit
des Grafikdesigners**
Gestaltungsprodukte
entwickeln - analoge und
digitale Layoutgestaltung

114
K/GST - Bildsprache
Künstlerische Strategien der
Verwendung von Bildsprache
am Beispiel der Rollage-
Technik

113
**K/GST - Bildrhetorische
Kreativitätstechniken**
Gestaltungsprozess der
Bildrhetorik

112
**K/GST -
Fashion Revolution**
Einblick in den Kurs
„Konzeptionelle Modeillustration“

108
K/GST - Portrait im Wandel
Portrait mal anders...

Aula
Werkstatt Stoff/Kostüm
Präsentation textiler Produkte

Aula
**Werkstatt
Präsentationstechnik**
Maske ... Maskerade?

Aula
**Werkstatt Holz- und
Metalldesign**
Formfamilien

E Aula
Kaffee und Kuchenangebot

U22
Werkstatt Malerei
„Das Schönste, das Beste und
das Andere“

U20
Werkstatt Video
Einführung in: Kameratechnik,
Schnittsoftware, Licht/Ton,
Produktion von Kurzfilmen

U19
Werkstatt Siebdruck
„Siebdruckaction“

U10
Werkstatt Druckgrafik
Einblick in Drucktechniken

U09
Werkstatt Keramik
Gestaltung keramischer
Objekte

U01/U02
Werkstatt Fotografie
Portraitfotografie – Arbeiten
mit der Großformatkamera

UG (neben der Holzbox)
Formine-Projekt
Vorstellung des Projektes

419
LK Gestaltung III Q1
Digitale Fotocollagen in
Photoshop gestalten

418
LK Gestaltung 2 III Q2
Filmstil und Malerei

417
LK Multimedia 1 III Q2
Einblick in Storyboarding

415
LK Multimedia 2 III Q2
3D-Modeling III Motion
Capture

415
LK Multimedia III Q1
Printdesign > Stencils

410
LK Gestaltung III Q1
Post-Produktion Imagefilm

Holzbox UG
Gestaltungspraxis III Q1
Konzepte in der Street-Art